

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
с. Съезжее муниципального района Богатовский Самарской области

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 85/2 от 30.08.2024 г.

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ»

с. Съезжее \_\_\_\_\_ (Шишканова М. Г.)

**АДАптиРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по рисованию

(полное наименование)

6

(класс)

основное общее образование

обучающегося с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

2024 -2025 учебный год

(срок реализации)

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Шаляхина Ольга Витальевна

**«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»**

**Рекомендуется к утверждению**

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Председатель ШМО:

\_\_\_\_\_ Шаляхина О. В.

**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ Артюкова О. В.

Дата: 30.08.2024 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по изобразительному искусству под редакцией М.Ю.Рау. М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение»

**Целью** данной программы является: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования и умение применять их в процессе учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности.

На уроках изобразительного искусства ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» является важным в обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья, так как у данной группы детей отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. В ходе обучения у обучающихся формируются элементарные представления и понятия,

необходимые для обучения другим учебным предметам, происходит адаптация, социализация, развитие познавательной и личностной сфер ребенка.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### **Формы организации учебного процесса:**

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

### **Виды и формы контроля:**

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся научатся:

Личностные:

- осознавать себя гражданами страны, учениками, членами семьи;
- осознавать себя членами ученического коллектива;
- адаптироваться к условиям обучения;
- иметь представления о мире профессий;
- осознавать необходимость учебной и познавательной деятельности;
- знать моральные нормы (честность, взаимопонимание, ответственность);
- быть щедрыми, бережливыми, заботиться о старших и младших;
- понимать и различать простейшие эмоциональные состояния (свои и окружающих): печаль, радость, гнев, удивление
- быть целеустремлённым и настойчивым;
- бережно относиться к материальным ценностям;
- быть способны к сопереживанию;
- иметь начальные представления о прекрасном.

Метапредметные:

- понимать и принимать задачу учебной деятельности;
- уметь работать по предложенному плану;
- уметь соотносить результат деятельности с образцом;
- уметь находить и исправлять ошибки;
- уметь оценивать правильность выполнения действия;
- уметь оформлять свои мысли в устной форме;
- уметь находить необходимую информацию;
- уметь объективно оценивать свою работу и работу других детей;
- уметь обобщать объекты по существенным признакам;
- уметь сравнивать объекты по нескольким признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить доказательные рассуждения по образцу (плану).
- уметь осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

### Содержание учебного предмета.

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Планируемые результаты по предмету
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	<b>Подготовитель- ный период обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>➤ знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стартовая работа</li> <li>• Тематическая работа по учебному предмету.</li> <li>• Самостоятельная работа.</li> <li>• Творческая работа.</li> </ul>
2	<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>➤ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>➤ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная</li> </ul>	

3	<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</b></p>	<p>«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>➤ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> </ul>	<p>поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>➤ знание видов аппликации</li> </ul>	
4	<p><b>Развитие восприятия цвета</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>➤ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>➤ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>➤ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и</li> </ul>	<p>(предметная, сюжетная, декоративная);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>➤ нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>➤ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>➤ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> </ul>	
	<p><b>предметов и формирование умения передавать его в живописи</b></p>	<p>наклеивание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>➤ применение разных способов лепки;</li> </ul>	

5	<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p>	<p>несложных произведений в соответствии с темой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>➤ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>рисование по воображению;</li> <li>➤ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>➤ различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>➤ различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>
---	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Тематическое планирование учебного предмета «Рисование» 6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов на изучение</i>	<i>Кол-во часов, изучаемых очно</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	<i>Планируемый результат</i>
<b><i>Обучение восприятию произведений искусства</i></b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец и т.д.</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> <li>• знание названий народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки:</li> </ul>
1	Беседа на тему «Народные художественные промыслы России» (городецкая роспись, гжель) Рисуем чашку, расписанную под гжель, дымковскую игрушку	3	1	2	
<b><i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</i></b>					

2	Рисуем посуду, расписанную под гжель, городец, дымковскую игрушку	5	1	4	Дымково, Гжель, Городец и т.д. • узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>						
3	Натюрморт в картинах художников и правила его построения	2	1	1		
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию</b>						
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (фруктов)	4	1	3	• Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • пользование материалами для рисования: - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов	
5	Рисование объемного предмета симметричной формы (кувшин, ваза)	4	1	3		
6	Рисование в квадрате (круге) узора из веточек и листьев	4	1	3		
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>						
7	Рисование с натуры игрушки (по выбору)	1	-	1		
8	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)	2	1	1		
9	Рисование с натуры объемных предметов конической формы (детская раскладная пирамидка)	2	-	2		
10	Рисование на тему «Мой дом»	2	-	2		
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>						
11	Декоративное рисование новогодней открытки	3	1	2		

<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкций</b>					<p>несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- ориентировка в пространстве листа;</li> <li>- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета</li> </ul>
12	Рисование с натуры предметов расположенных ниже уровня зрения	4	1	3	
13	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник)	3	1	2	
14	Рисование с натуры объемного предмета комбинированный формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)	4	1	3	
15	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	2	-	2	
16	Рисование открытки к 8 Марта	3	1	2	
17	Иллюстрирование любимого отрывка литературного произведения (сказочного героя)	4	1	3	
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• пользование материалами для рисования:</li> </ul>
18	Весна в произведениях русских художников	1	0, 5	0, 5	
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкций</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>- применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета</li> </ul>
19	Поэтапное рисование скворечника	1	0, 5	0, 5	
20	Пришла весна прилетели птицы. Скворец	2	-	2	
21	Рисование весенних цветов	3	1	2	
22	Рисование открытки «День Победы»	3	1	2	
23	Рисование ветки цветущего дерева	2	-	2	
24	Рисование симметричных форм (насекомые-бабочки)	4	1	3	
<b>ИТОГО</b>		68 ч	17 ч	51 ч	