

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Самарская область**

**ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Съезжее**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Шалыхина О.В..  
Протокол № 01 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Артюкова О. В.  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Шишканова М. Г.  
Приказ №97 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА , адаптированная для обучающихся с ЗПР**

**(вар 7.2)**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 2 классов**

**Содержание программы:**

1.	Пояснительная записка
2.	Общая характеристика учебного предмета
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
6.	Содержание учебного предмета
7.	Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся
8.	Описание материально-технического обеспечения
Приложение (система оценивания по предмету)	

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью изучения** предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **1. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую

успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

## **1. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа. Во 2 классе на урок литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

## 1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

#### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

### **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты, могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;



- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## 1. Содержание учебного предмета

<b>№ раздела/ темы</b>		<b>Название и содержание раздел</b>
1	Самое великое чудо на свете	Вводный урок. Старинные и современные книги Библиотека. книг.
2	Устное народное творчество	Русские народные песни. Колыбельные песни. Потешки и пр перевертыши. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки «Пет страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», « Урок обобщения и систематизации знаний.
3	Люблю природу русскую. Осень	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт. « «Осень наступила...». А. Фет. «Ласточки пропали...». Осенние Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы». Описание осени знаний.
4	Русские писатели	А.С. Пушкин -великий русский поэт. Стихи А.С. Пушкина. «Во Крестьянин, торжествуя...». А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и р Рак», «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и вн «Правда всего дороже». Урок обобщения и систематизации з
5	О братьях наших меньших	В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова». П Урок обобщения и систематизации знаний.
6	Из детских журналов	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..», «Очень-очень вкусный пир Современный детский юмористический журнал.
7	Люблю природу русскую. Зима	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.). Я. Аким «Утром кот...». Ф. Тютчев «Чаро

		Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе аukaет...», «Береза».
8	Писатели детям	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость», «Федори лодыри». С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Б «Веревочка», «Мы не заметили жука...» «В школу», «Вовка - «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Мамин день. Закл
9	Я и мои друзья	Стихи о дружбе. В. Лунин «Я и Вовка». Ю. Ермолаев «Два пи слово», «Хорошее», «Почему». Заключительный урок.
10	Люблю природу русскую. Весна	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды». А. П песенка». А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не
11	И в шутку и всерьез	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Пес «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». Г. Остер «Будем становится явным» Заключительный урок.
12	День победы	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»
13	Литература зарубежных стран	Известные детские сказки зарубежных писателей. Английски «Храбрецы» в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Немецк знают дети». Французская народная песенка «Сьюзен и моты сапогах».

## 7. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды уче
---	------------	------------------	-------------------

<i>п/п</i>			
1	Вводный урок	1	<i>Знакомство с новым учебником - раздел Поиск нужной страницы, автора и произв работа - изготовление закладки. Беседа</i>
2	Старинные и современные книги	1	<i>Слайд презентация - Рукописные книги Словарная работа - береста, свиток, пер Работа с учебником - рассматривание и современной и старинной книги. Практи обращаться с книгой». Прослушивание с «Читателю». Беседа по прочитанному. С итогов.</i>
3	Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг	1	<i>Загадки о книге. Работа с учебником - ч «библиотека». Знакомство с библиотек абонемент, абонементская карточка. Вик Подведение итогов.</i>
4	Русские народные песни	1	<i>Речевая разминка. Актуализация знаний в круг и под песню «Во поле берёза стоя текстом песни «Берёза моя, берёзонька иллюстраций «Декоративно-прикладное выбору учителя. Подведение итогов.</i>
5	Колыбельные песни	1	<i>Проверка домашнего задания - выразите берёзонька». Речевая разминка. Прослушивание аудиозаписи колыбельн учителя). Беседа, актуализирующая знан учителя о колыбельной. Работа с текс русской народной и современной колыбе Релаксация. Подведение итогов.</i>
6	Потешки и прибаутки	1	<i>Проверка домашнего задания - чтение к я игра - напр., «Сорока-ворона». Словар с учебником, текстом прибаутки, поте с перчаточными куклами). Ответы на во</i>
7	Считалки	1	<i>Проверка домашнего задания -чтение на учителя). Речевая разминка. Беседа- актуализация считалка. Работа с текстом считалок.</i>
8			<i>Подведение итогов.</i>
9	Небылицы и перевертыши	1	<i>Проверка домашнего задания - рассказы игра «Бывает - не бывает». Беседа о небылицы. Словарная работа - выбор си «небылица». Творческое задание в групп (соединить начало и конец фраз). Подве</i>
	Загадки	1	<i>Проверка домашнего задания - чтение н тему - разгадать зашифрованное слово картинки. Работа с текстом загадок. Чт</i>

10			<p>существенных признаков</p> <p>(Предмет не назван. Назван другой предмет. Чтение стихотворения по признакам предмета.). Чтение стихотворения по признакам предмета. Например, У петуха хвост с узорами и сапожки со шпорами? Работа в парах на карточках с опорой на карточки). Подведение итогов.</p>
11	Пословицы и поговорки.	1	<p>Проверка домашнего задания - загадывание пословиц. Разминка: чтение пословицы «Ум без книг не учит». Чтение пословиц. Объяснение пословицы о Родине, о трудолюбии, о чести. Работа с пословицей к картинке, подобрать продолжения (готовых). Подведение итогов.</p>
12	«Петушок и бобовое зернышко».	2	<p>Речевая разминка: чтение прибаутки о петушке (занимательный рассказ, вымысел, волшебных сил).</p> <p>Чтение сказки учителем. Словарная работа по тексту. Чтение по цепочке по абзацам (наглядной модели).</p> <p>Работа над компонентами сказки. Присказка. Повторы. Обучение пересказу: Восстановление сказки, подбор ключевых слов к каждому абзацу (опорой на план-схему и слова). Подведение итогов.</p>
13			
14	«У страха глаза велики».	1	<p>Работа с учебником: восстановление сказки по сюжетным картинкам и опорным словам. Первичная проверка понимания текста (о чем рассказано?). Словарная работа. Колодец, колыбель, «водонос». Чтение сказки по цепочке с опорой на настроение. Инсценировка сказки. Подведение итогов.</p>
15	«Лиса и тетерев»	1	<p>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания (о чем рассказано?). Работа на карточках: объединить слова в группы. нынче - сегодня, наострила уши - настроила. Актуализация понятий «настроение». Работа с пословицей «Насторожись, лиса, а то клякнется». Подведение итогов.</p>
16	«Лиса и журавль»	1	<p>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания (о чем рассказано?). Работа на карточках: объединить слова в группы. нынче - сегодня, наострила уши - настроила. Актуализация понятий «настроение». Работа с пословицей «Насторожись, лиса, а то клякнется». Подведение итогов.</p>
17	«Каша из топора»	1	<p>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания (о чем рассказано?). Словарная работа: сучулан, сдобрить, котёл. Выборочное чтение по ролям (по всем компонентам). Работа с учебником: восстановление сказки по опорным словам. Работа с пословицей «Смекалка выручит». Инсценировка сказки. Подведение итогов.</p>

	«Гуси-лебеди»	1	Проверка домашнего задания- схематичное добавление продуктов в кашу. Просмотр на запоминание последовательности событий. Выборочное чтение адекватной пословицы «Как аукнется, так и откликнется». Подведение итогов.
	Урок обобщения и систематизации знаний	1	Проверка домашнего задания: выборочное соревнование: «Определи жанр» (пословицы, считалки, небылицы - сигнальными карточками). Рассказывание наизусть считалок и потешек.
18	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	Отгадывание загадок про осень. Называние об авторе Ф. Тютчеве. Первичное восприятие на фоне музыки «Времена года. Осень» Чайковского. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворения.
19	К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...»	2	Рассказ учителя о поэте К. Бальмонте. Прочтение стихотворения учителем. Словарная работа по благовоны. Анализ стихотворения (определение примеров олицетворения в тексте без словаря. Ответы на вопросы учебника. «Осень». Сравнительный анализ стихотворения А. Плещеева. Домашнее задание: четверостишие. Подведение итогов.
20			Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения наизусть. Изготовление коллажа – прикладное творчество к стихотворению. Подведение итогов.
21	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1	Просмотр видеоролика «Отлет птиц» (группировка об авторе А. Фете, прочтение стихотворения детьми стихотворения про себя, выразительное чтение парами – рассказать от лица перелетной птицы, которая улетела домой? Подведение итогов.
22	Осенние листья в стихотворениях поэтов	1	Прослушивание и анализ стихотворения «Закружилась листва золотая...», В Брюсов «Опустел скворечник». Игра «С какого дерева листок?». Раскрасить шаблоны осенних листьев понравившегося стихотворения.
23			Чтение стихотворений по выбору: про осень. Подведение итогов.
24	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы»	1	Проверка домашнего задания - чтение статьи обучающегося). Беседа о грибах. Рассказ учителя об авторе В. Берестове. Прочтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту статьи энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай грибы».

	Описание осени	1	<i>Чтение учителем рассказа М. Пришвина описательного рассказа по предварительным словам.</i>
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	<i>Игра-соревнование (викторина). Задания: подобрать пословицы об осени. Узнать по описанию отрывку узнать стихотворение. Актуализация словарной работы. Рассказывание ранее прочитанного (выборочно): конкурс чтецов.</i>
25	А.С. Пушкин -великий русский поэт	1	<i>Слайд –презентация о А.С. Пушкине. Актуализация знаний о произведении Пушкина. Чтение отрывков вслух, выразительно). Работа с иллюстрациями в парах: объединение отрывков с названиями картинок (карточках). Проверка. Домашнее задание: подготовить презентацию произведения А.С. Пушкина. Подведение итогов.</i>
26	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	<i>Проверка домашнего задания Чтение стихотворения «Вот север тучи нагоняя». Словарная работа. Беседа о стихотворении учащимися. Работа над стихотворением Гайдн И. «Времена года».</i>
27	Крестьянин, торжествуя...»		<i>Чтение стихотворения Гайдн И. «Времена года».</i>
	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	<i>Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием. По ходу чтения идет словарная работа: рыба, клеть, бранится, простофиля, клеветники, тетради: переписывание разобранных слов. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание итогов.</i>
			<i>Фронтальная работа. Вопросы по содержанию сказки. Составление модели: в тетради нарисовать дом. Работа в парах на карточках. Изучение характеристик старика и старухи (жадная, неблагодарная, добрый, бескорыстный, благодарный, комментированием (вторая часть текста). Чтение идет словарная работа: соболь, столбовая дворянка, белены объелась, непечатный, бояре да дворяне, с очей прогнать невежа. Дополнение модели: терем, король.</i>
28			<i>Дочитывание сказки с комментированием. Царедворцы, была на посылках, перечитывание. Дорисовывание модели: символ для персонажей самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий старуха опять оказалась у разбитого корыта. Желания старухи (символы, представленные в нужном порядке. Работа в парах. Разложение моря (слегка разыгралось, помутилось, не проследить, как менялось море после казни).</i>
	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (1ч.)	1	<i>Слайд – презентация об И. А. Крылове. Чтение с комментированием. Словарная работа. Дело на ладные руки там. Работа с учебником. Ответы на вопросы по понятием «басня», «мораль». Подбор по...</i>

			басни. «Чего один не может, то смогут все вместе», «Без согласия дело на лад не пойдёт». <i>Подведение итогов.</i>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	<i>Актуализация знаний, полученных в 1 четверти.</i>
29	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрации учебника. Словарная работа:</i> удручена, вешних, оглянуться не успела, стол и дом; и кому же в ум пойдёт. <i>Беседа по содержанию басни, пословица «Делу время, а потехе час».</i> <i>Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч.)	1	<i>Слайд – презентация о Л.Н. Толстом. Актуализация знаний с опорой на иллюстрации учебника и пересказ сказки «Старый дед и внучек» учителем. Лохань, невестка, слаживает, иллюстрацией учебника. Беседа по содержанию.</i> <i>Чтение текста по абзацам. Работа в парах: составление по полновинности пословиц, которые нужно соединить с содержанием рассказа. Подведение итогов.</i>
31	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1	<i>Выборочный пересказ рассказа «Старый дед и внучек» (рассказ о том, что действительно было). Словарная работа. Амбар, похоть, что было духу. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
32			
33	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	<i>Чтение рассказа «Филиппок» учителем по содержанию. Выборочное чтение текста по ролям. Ответы на вопросы учебника (пересказ).</i>
34	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	<i>Выборочный пересказ рассказа «Филиппок» по содержанию. Пословицы об уважении к учителю.</i>
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».	1	Перечень изученных авторов, соотнесение произведений, определение жанра произведения, определение фрагмента изученного произведения «Не владычицей морскою...» Работа на карточках: «...рвется в облака, ...пятится назад, а...» Работа с изученными словарными словами, стимуляция интереса к персонажу о том, какое произведение было написано.
35	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	<i>Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию юмористического произведения). Самостоятельное чтение фрагментов. Работа с учебником: окончен фрагмент.</i>
36	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	<i>Вводная беседа нравственно-этического содержания (о неправильном обращении с живыми существами). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с учебником (иллюстрации). Работа с опорой на план из учебника. Подведение итогов.</i>



37	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	Вводная беседа с опорой на иллюстрацию. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией «страха глаза велики». Составление плана учебника. Коллективный пересказ по плану.
38	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1	Чтение текста учителем. Чтение с пометками. Работа. Выделение ключевых слов в тексте. Составление наглядной модели с последовательностью (плана). Восстановление последовательности событий с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.
39	В. Бианки «Музыкант»	1	Чтение текста учителем по частям с разворачиванием последующих событий. Чтение (с опорой на чтение): медвежатник, завалинка, колхозники.
40			Беседа по содержанию. Выборочное чтение по ролям. Краткий пересказ текста по плану.
41	В. Бианки «Сова»	1	Отгадывание загадки. Вводная беседа о совах. Чтение текста учителем. Словарная работа: хорониться. Раздолье. Как бы худо не вышло. Беседа по содержанию. Актуализация знаний по содержанию.
42	Проект «Один день с питомцем»	1	Защита проектов по краткому плану. 1. Как появился в моей жизни мой питомец? 2. Какого вида (семейства) животное? 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	Соотнесение иллюстрации и произведений (с опорой на словарь слов, стимуляция свободных высказываний, какое произведение больше всего понравится (парах). Составление рассказа по серии картинок «Животное по описанию». Чтение отрывков из произведений.
43	Д. Хармс. «Игра»	1	Выставка детских журналов. Знакомство с журналом. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Дети? Инсценирование детских действий. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение.
44			
45	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	1	Игра со словами «Скажи наоборот». Чтение по тексту. Определение жанра - диалог. Работа в парах. Выбор названия для диалога. Чтение по ролям. Подведение итогов.

46	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	2	<i>Чтение стихотворения учителем, ребёнком. Вписывание пропущенных слов в доске). Чтение полного текста учащимися. Домашнее задание: выучить стихотворение.</i>
47	А. Введенский. «Ученый Петя»	1	<i>Проверка домашнего задания (стихотворение, слова в рифмующейся строчке, например он _____).  (Заранее подготовить ответы на вопросы: идет снег? Почему зяблики не летают зимой? Почему льдом?). Чтение стихотворения учителем, беседа о содержании. Самостоятельное чтение учащимися. Подведение итогов.</i>
	Современный детский юмористический журнал	2	<i>Демонстрация журналов, принесенных детьми. Чтение этого текста...» Создание детского журнала (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку понравившийся текст и иллюстрацию). В конце раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>
48	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	2	<i>Беседа о зиме. Актуализация ранее изученного материала. Чтение и обсуждение вводной статьи к разделу из учебника «Зима в произведениях русских поэтов и художников». Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмон. Описание снежинки (предлагаются описания: невесомая, легкая и т.п.). Рассмотрение картин художников в слайд-презентации. Домашнее задание: подготовить фрагменты А.С. Пушкина о зиме.</i>
49	Я. Аким «Утром кот...»	1	<i>Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы. Разбор иносказательных слов («котик прикорнул»). Чтение про себя с последующим обсуждением. Сравнительная характеристика стихотворений по вопросам учителя (какие поэты, какое стихотворение больше всего понравилось). Подведение итогов.</i>
50			
51	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	<i>Знакомство с фрагментом музыкальной игры «Январь». Игра «День и ночь» (Все закрыты глаза, просыпается, открывает глаза и называет слово). Беседа «Как выглядит лес зимой». Чтение стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту (волшебница, колдунья, кудесница, художник, олицетворение).</i>
52	Два Мороза	2	<i>Вводная беседа (какие сказки о зиме знаете?). Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Вопросы на понимание содержания. Выборочное чтение. Работа в подгруппах: каждая группа описывает характеристики синего, а другая – красного мороза. Домашнее задание. Выставка рисунков. Составление картинного плана.</i>
	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	<i>Вводная беседа нравственно-этического содержания. Чтение сказки по частям: 1 часть - читаем вслух, 2 часть - читаем про себя.</i>

			(диалог ёлочки и сороки), 3 часть - учени самостоятельно. <i>Ответы на вопросы по учебнике. Творческая работа в группах. итогов.</i>
53	А. Барто		<i>Рассказ учителя о традиции наряжать ёл. Акцентирование внимания на юмористи. Выразительное чтение стихотворения</i>
54	«Дело было в январе...»	1	
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	
55	С. Есенин. «Поет зима - аукает...»		<i>Рассказ учителя о поэте. Актуализация Есенин «Закружилась листва золотая...». Есенина «Поет зима - аукает...». Ответ работа. Сравнительный анализ с опорой прочтение. Работа по вопросам учебника</i>
56	С. Есенин «Береза»	2	
57	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
58	К. И. Чуковский		<i>Выставка книг. Рассказ учителя о К. И. К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по учебника Что перепутал художник? Игра Завершение фраз из стихотворений К.И. ....как.....ускакала от меня» и т.п.</i>
59	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	2	
60	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2	

			<i>Подведение итогов.</i>
61	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	2	<i>Проверка домашнего задания. Выразите «Федорино горе». Выставка книг. Рассказ по отрывку стихотворение (из изученных). Работа с иллюстрацией учебника. Работа с мышонком» в правильной последовательности учителем. Ответы на вопросы по тексту под мышками, ободранный, грамота. Подведение итогов. Домашнее задание: выучить стихотворение</i>
62			
63	С. В. Михалков «Сила воли»	1	<i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения в последовательности (групповая работа). Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове и его произведениях поэта (в т.ч. гимн РФ). Беседа о стихотворении «Сила воли». Ответы на вопросы по цепочке. Психокоррекционная игра «Молчанка»</i>
64	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	<i>Беседа. Как я ухаживаю за животными. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение стихотворения. Найти слова о проказах животных. Модели: щенок (м.б. АВ), девочка (слезы). Работа с иллюстрацией. Восстановить последовательность событий</i>
65	А. Л. Барто «Веровочка»	1	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения Михалкова «Мой щенок». Выставка книг. Коллективное завершение фраз из стихотворения. Чтение стихотворения «Веровочка» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения вслух. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука...» задание: чтение стихотворения «Мы не заметили жука...» заданиями учебника. Подведение итогов</i>
	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу»	1	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Мы не заметили жука» с разным настроением. Чтение стихотворения «В школу» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение стихотворения о юмористических стихотворениях и затем чтение стихотворения «Мы не заметили жука...» работа: отложной воротничок. Чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов</i>
66	А. Л. Барто «Вовка - добрая душа»	1	<i>Чтение стихотворения «Вовка - добрая душа» по тексту Чтение стихотворения про себя. Выставка книг. Стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа». Беседа о дружбе и взаимопомощи. Рассказ детей о дружбе</i>
67	Н.Н. Носов «Затейники»	2	<i>Рассказ учителя о Н. Носове Работа с учебником. Чтение произведения «Незнайка». Чтение текста по иллюстрациям. Словарная работа. Работа с учебником. Вопросы на понимание содержания произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ» учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущих уроках</i>

68			учебника.
	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	3	<p>Проверка домашнего задания. Чтение по рассказу «Живая шляпа» учителем. Беседа.</p> <p>Работа с учебником (рассматривание иллюстраций, осмысление основного смысла (актуализация произведений предыдущей части (жужжащее)).</p> <p>Актуализация пройденного на предыдущем уроке (цепочке). Пересказ текста по плану учебника.</p>
69	Н.Н. Носов «На горке»	3	<p>Чтение рассказа «На горке» учителем.</p> <p>Работа с учебником (рассматривание иллюстраций, осмысление основного смысла. Беседа нравственно-педагогическая: думать только о себе. Актуализация произведения: «Думать только о себе», «О себе и о других», «О первой части (по цепочке)».</p> <p>Актуализация пройденного на предыдущем уроке (жужжащее). Пересказ текста по плану учебника.</p>
70	Мамин день	2	<p>Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы».</p> <p>Мультифильм «Мама для мамонтёнка».</p> <p>Чтение стихотворения учеником «Матушка», Ответы на вопросы по тексту стихотворения.</p> <p>Чтение стихотворений учителем. Е. Б. Плещеев «В бурю» (в сокращении). Ответы на вопросы по тексту стихотворения.</p> <p>Словарная работа. Лампадка, кротко, озон, гром, дремлет, волчок, метнулся, скользко.</p>
71	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»	1	<p>Игра «Угадай портрет» (писателей и произведений по портрету). «Путаница». Необходимо соединить названия произведений с именами писателей: «Кто сказал?», Назови героя, которому понравился этот рассказ?», Назови произведение по картинке.</p> <p>Отгадывание произведений по иллюстрациям.</p> <p>Подведение итогов.</p>
72	Стихи о дружбе	1	<p>Вводная беседа. Актуализация ранее изученного материала. Фраза: «Друг – это тот, кто...». Чтение стихотворения М. Мухоморова «Дружба», М. Мухоморова «Я ушел в свою обиду...», Е. Б. Плещеев «В бурю».</p> <p>Работа с учебником. Ответы на вопросы по текстам. Игра «Собери пазлы».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>
73	В. Лунин «Я и Вовка»	1	<p>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Я и Вовка» учителем.</p> <p>Беседа о дружбе: что такое дружба? Почему важно понимать основное значение слова «дружба»? Беседа о том, что надо выполнять свои обещания. Слово «держись, не давай крепить» - русская поговорка (дал слово), выполняй (держи его), считаешь правильным не давать обещаний человеку, которому сделали и не сделали ничего (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение.</p>

74	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	<i>Чтение текста «Два пирожных» учителем. Работа с учебником (рассматривать иллюстрации, понимать основное содержание. Беседа по вопросам о поведении (актуализация ранее изученных пословиц) (Работать не заставляют, и ест цепочке. Ответы на вопросы учебника.</i>
75	В. Осеева «Волшебное слово»	2	<i>Вводная беседа о вежливых словах. Игра по стихотворениям-загадкам О. Емельяна «Волшебное слово» учителем (1 часть – беседа Павлова по тексту. Чтение произведения по цепочке (актуализация знаний об эмоциях). Чтение произведения «Волшебное слово» учителем (2 часть – возвращение к началу, смущенно пробормотала, противенно, сквер. Беседа по тексту. Чтение произведения выборочное чтение. Работа в парах. Выступление из первой части, во второй – из второй. Работа с пословицей (Как аукнется, так и на соседа). Игра «Пожалуйста». Выполнить различные задания «Пожалуйста». Подведение итогов.</i>
76	В. Осеева «Хорошее».	1	<i>Чтение рассказа «Хорошее» учителем. Работа с текстом. Словарная работа: колодец, выслушать. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера о том, что хорошо поступать, чем думать или говорить. Подведение итогов.</i>
77	В. Осеева «Почему»	3	<i>Чтение рассказа «Почему» учителем по ролям. Можно сократить. Ответы на вопросы по тексту нравственно-этического характера о том, что хорошо поступать, чем думать или говорить. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях героев). Чтение текста на каждой цепочке, выборочное). Краткий пересказ</i>
78	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья»	1	<i>Узнай произведение по иллюстрации. Узнай стрелками пословицы и подходящие к ним. «Мы строим дом дружбы»: выбор качества, с которыми согласишься с другими (при выборе карточек)</i>
79	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды».	1	<i>Беседа о весне. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды» учителем. Словарная работа: трезвон, хлопчет, ворчит, пуще, взбесил, наперекор. Ответы на вопросы по тексту стихотворений). Рассматривание иллюстраций. Слайд - презентации. Самостоятельное чтение</i>
80	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка» (1ч.)	1	<i>Чтение стихотворений «Весна» и «Сельская песенка» учителем. Словарная работа: прощепечет. Ответы на вопросы по тексту на иллюстрации. Самостоятельное прочтение стихотворения. Подведение итогов</i>

81	А. Блок «На лугу»	1	Проверка домашнего задания. Чтение на «Сельская песенка». Актуализация знаний стихотворения «На лугу» учителем. Работа: пашня. Чтение про себя. Выразительное чтение в парах. Оживи картинку - раскрасить рисунок стихотворения. Подведение итогов.
82			
83	С. Маршак «Снег теперь уже не тот.»	1	Актуализация сказки «Двенадцать месяцев» в преобразении земли в марте, актуализация стихотворения «Снег теперь уже не тот» по тексту. Словарная работа. Расколоть, серёжки. Самостоятельное прочтение. Рассмотрение картины А.К. Саврасова (весна). Работа в парах. Собери пословицы «Март зиму кончает, весну начинает», «С цветами, а осень - плоды»). Подведение и
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Актуализация значений слов, изученных в рассказывании ранее изученных стихотворений и иллюстрациями картин И. Левитана «Март. Весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Проверка пропущенных слов в текст: «Травка ....., ..», взаимопроверка.
84	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	2	Актуализация представлений о юмористическом рассказе Е. Чарушина «Страшный рассказ» в учебнике. Коллективное составление веселых стихов детьми в лесу. Чтение стихотворения у детей». Ответы на вопросы по тексту.  Проверка домашнего задания: выразительно прочитать «Товарищам детям» учащимися. Чтение стихотворения «Что красивей всего?». Ответы на вопросы учебника. Назвать самый красивый цветочек и объяснить свой
85	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Актуализация знаний, полученных в 3 четверти
86	Песенки Винни-Пуха	2	Просмотр фрагмента мультфильма о Винни-Пухе. Актуализация знаний о герое мультфильма из мультфильма о Винни-Пухе. Чтение у детей «Дорожная шумелка». Ответы на вопросы по тексту «жужжащее» чтение. Выразительное чтение песенок «Ворчал Винни-Пух».  Проверка домашнего задания: выразительно прочитать (своим выбором). Чтение учителем первой и второй песенок. Задание: повторить выученное стихотворение
87	Э. Успенский «Чебурашка»	4	Проверка домашнего задания: рассказы о Чебурашке. Выставка книг Э. Успенского. Раскрытие детских знаний о известных героях произведений

88			<p>Чебурашка, старуха Шапокляк). <i>Чтение</i> (половина текста). <i>Словарная работа</i>: тр чебурахнулся. <i>Ответы на вопросы по т пение песенки</i> «Я был когда-то странной итогов.</p> <p>Вопросы по содержанию прочитанной ча учителем второй половины текста «Чебу уцененные товары, бракованный, витрин автомат. <i>Ответы на вопросы по текст Составление модели</i>: схематично Чебур будка. <i>Краткий пересказ по наглядной м</i></p> <p><i>Просмотр 1 серии мультфильма</i> «Чебу словарных слов по тексту. <i>Чтение по р</i> Чебурашки. <i>Выборочное чтение. Кратки</i> из учебника. <i>Домашнее задание</i>: чтение</p> <p><i>Проверка домашнего задания</i>. Пересказ</p> <p><i>Просмотр 2 серии мультфильма</i> «Чебу пение песенки крокодила Гены «С днем р</p>
89	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	<p><i>Вводная беседа</i> о том, как дети помогают. Актуализация ранее прочитанных тексто <i>стихотворения</i> «Если был бы я девчонк учебника. Актуализация детского опыта. стихотворении. <i>Чтение про себя. Выраз</i> домашние дела (записаны на карточках) по порядку. <i>Подведение итогов</i>.</p>
90			
91	Г. Остер «Будем знакомы».	2	<p><i>Рассказ учителя</i> о творчестве Г. Остера. правилах знакомства, вежливых словах. «Будем знакомы». <i>Словарная работа</i>: на нарочно, доброжелательно. <i>Ответы на</i> произведения. Назвать его героев. <i>Выбо</i> героев произведения из ряда картинок. <i>П</i></p> <p><i>Чтение текста</i> «Будем знакомы» по ро знакомства. <i>Просмотр одной серии мул</i> учителя). <i>Ответы на вопросы по просм</i> <i>итогов</i>.</p>
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	3	<p><i>Рассказ учителя</i> о творчестве В. Драгун становится явным» учителем по частям – <i>Ответы на вопросы по тексту. Беседа</i> том, что правда лучше обмана. Актуализ эмоциях. <i>Выборочное чтение</i> (обозначе каждом уроке (в различных вариантах: по плана пересказа. <i>Краткий пересказ текс</i></p>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьез»	1	<p>Соотнесение автора и названия произве по отрывку. Прочитать нужный отрывок в Актуализация значений изученных слова высказываний: какое произведение оказа карточках: вставка пропущенных слов в т ..., я бы вымыл в кухне ..., я бы в ... подм</p>



92	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	2	<p><i>Вводная беседа о защитниках Родины. Р. Победы с опорой на иллюстрации. Просл учителя). Чтение стихотворения «Я по Беседа по вопросам учебника. Чтение задание: выучить 4 строки (распределить</i></p> <p><i>Проверка домашнего задания: чтение ст цепочке. Чтение учителем короткого р учителя). Беседа по содержанию текста</i></p>
93	Известные детские сказки зарубежных писателей	1	<p><i>Актуализация детского опыта (имена г иллюстрациям). Выставка книг (Красная Дюймовочка и др.). Работа с учебником: писателях, работа с иллюстрацией (что п Вспоминаем сказки (рассказывание деть сказок). Домашнее задание: рисование и сказке. Подведение итогов.</i></p>
94	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С. Маршака и К. Чуковского	2	<p><i>Рассказ учителя о стране (Англия) с опо учителем английских песенок. Ответы содержанию. Акцентирование внимания песенок. Выразительное чтение стихо «цепочкой». Коллективное выучивание п Чуковского. Рассказывание наизусть пес Чуковского. Инсценирование песенки «П</i></p>
95	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	<p><i>Рассказ учителя о стране (Германия) с о хватает?» (колес у машины, ручки у кру учителем песенки. Ответы на вопросы учащихся: про себя, по цепочке. Работа встанет, так и утро настанет, Без труда н пруда). Рисование иллюстрации (наприм</i></p>
96			
97	Французская народная песенка «Сьюзен и мотылёк»	1	<p><i>Рассказ учителя о стране (Франция) с оп басни «Стрекоза и муравей».</i></p> <p><i>Актуализация пословицы «Делу время, учителем песенки. Ответы на вопросы учащихся: по цепочке, по ролям. Подве</i></p>
	Шарль Перро «Кот в сапогах»	4	<p><i>Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учите</i></p> <p><i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем вопросы. Словарная работа: мельник, м муфта, обделили, плут, отруби, заячья ка поклон, маркиз. Чтение 1 части сказки: модели: мельница, осел, кот, мешок, кор</i></p> <p><i>Беседа о содержании прочитанного на п сапогах» учителем (2 часть). Ответы н работа: куропатки, дичь, впору, к лицу, г почтительный, пришелся по сердцу. Чте цепочке. Дополнение наглядной модели:</i></p> <p><i>Беседа о содержании прочитанного на п сапогах» учителем (3 часть). Ответы н маслу, косцы, жнецы, имение. Чтение 3 наглядной модели: косари, жнецы. Рабо</i></p>

98			последовательность событий сказки по н
			<p><i>Беседа о содержании прочитанного на п сапогах» учителем (4 часть). Ответы н дескать, засвидетельствовать почтение, очарован, вельможа.</i></p> <p><i>Дополнение наглядной модели: людоед, кольца. Коллективный пересказ с опорой итогов.</i></p>
	Шарль Перро «Красная Шапочка»	2	<p><i>Уточняющая беседа о содержании сказки иллюстрации. Актуализация детского о сказки). Чтение учителем фрагмента п содержанию прочитанного. Сравнение п учителя. Свободные высказывания о воз пьесы: по цепочке, по ролям. Проверка д чтение пьесы по ролям.</i></p>
99	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2	<p><i>Выставка книг Г.Х. Андерсена. Рассказ презентация). Актуализация детского о писателя с опорой на иллюстрации). Про горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т Словарная работа: тюфяки, перинки, га содержанию. Чтение сказки: по цепочке, задание: подготовиться пересказывать с пересказ сказки «Принцесса на горошине Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). Бес</i></p>
100	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран».	1	<p><i>Актуализация значений слов, изученных Рассказывание учащимися ранее изучен вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» «Помоги, герою вернуться в свою сказку тексте) произведений. Игра «Кто лишни называется неподходящий). Выполнение (выборочно). Узнавание произведения, ж</i></p>
101	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	2	<p><i>Выбор произведений автора в учебнике. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценари</i></p>
102	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний).	1	<p><i>Актуализация знаний, полученных в 4 че</i></p>

## **1. Описание материально-технического обеспечения**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций
2. Мультимедийный проектор
3. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению
4. Компьютер
5. Экран

## **Приложение (система оценивания по предмету)**

### ***Примеры контрольно-оценочных мероприятий.***

#### ***Контрольное чтение.***

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 - чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 - чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 - не читает.

#### ***Контрольный пересказ текста:***

Лучший результат - пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 - в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 - пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 - односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 - не может ответить на вопросы по тексту.

#### ***Чтение стихотворений наизусть.***

Лучший результат - рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 - рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 - рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 - рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 - не запоминает стихи.

## **Текущий контроль.**

### **А) оценка качества работы на уроке.**

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

#### **Адекватность ответов.**

5 - отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 - отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 - сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 - при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

#### **Правильность ответов.**

5 - отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 - с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 - ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 - ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

#### **Вербальное оформление ответов.**

5 - оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 - недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 - Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 - ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

#### **Качество чтения.**

5 - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 - чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 - чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

**Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.**

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов - «отлично».

13-17 баллов - «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов - «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

«Отлично» - читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» - читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» - некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.