

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Съезжее муниципального района Богатовский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 97 от 30.08.2023 г.

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Съезжее

\_\_\_\_\_ Шишканова М. Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА,  
АДАПТИРОВАННАЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАС (вариант 8.4)  
по рисованию  
для 1 дополнительного класса  
2023 -2024 учебный год**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Лапшина Тамара Михайловна

**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ Артюкова О. В.

Дата: 30.08.2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО НА  
ЗАСЕДАНИИ »ШМО»**

**Рекомендуется к утверждению**

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Председатель ШМО:

\_\_\_\_\_ Шаляхина О. В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

### Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

### Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы

по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Основные требования к уровням овладения предметными результатами**

#### **Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

#### **Достаточный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины

Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры
----------------------------------	--

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой,	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по

	рукой, карандашом, фломастером)		образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	49	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Тип урок а	Кол- во часо в	Дат а	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальны й		
<b>I четверть (16 часов)</b>									
<b>I</b>	Приемы работы красками								
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя			К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя	Краски, карандаши, Кисти, диагностич еские листы с заданиями, стаканчики с водой
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1		Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками.	Знать правила работы с акварельными красками	как ученика Формирование навыков работы с красками, умение	Краски кисти, опорные листы



						<p>Уметь работать кистью и акварельными красками.</p> <p>Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,</p>	<p>Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительно й помощью</p> <p>Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,</p>	<p>использовать цвет для достижения замысла</p> <p>Р-принимать цели и включаться в деятельность</p>	
3	« Красивые листочки» Рисование способом	комб.	1		Рисование способом	Выполнять самостоятельн	Выполнять с помощью		Натуральны е листики

	техники печатания				печатания	о последовательности действий	последовательности действий		разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	комб.	1		Рисование прямых линий ватными палочками	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии ватными палочками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.  развитие наблюдательности и аналитических способностей	Ватные палочки, опорные листы, Краски
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1		Рисование хаотичных линий кисточкой	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения	Рисовать прямые линии кисточкой		Кисти, краски, аудиозапись «Ветер»

						на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам			опорные листы
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	комб.	1		Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками	Пользоваться трафаретом и красками		Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски
7	«Зелёный огурец»	комб.	1		Рисование	<b>Выявлять</b>	Работать		Натуральные

	Рисование овощей с помощью шаблона акварель				овощей с помощью шаблона акварель	Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками	трафаретом и красками Выявлять и называть цвет	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	е огурцы, шаблоны, акварель
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	комб.	1		Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в	шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти

9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	комб.	1		рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками	деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Шаблоны дерева, пальчиковые краски,
10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке	развитие наблюдательности и аналитических способностей	Мокрый песок, подносы, картинки с отпечаткам и
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	комб.	1		рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу		Презентация «Грибы», трафареты, краски
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек.	комб.	1		Нанесение на готовый шаблон гриба точек	Соблюдать и знать правила работы с	Соблюдать правила работы с		Опорные листы, Пальчиковы

	Прием рисования пальцем.				пальцем	пальчиковыми красками	пальчиковыми красками		е краски
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	комб.	1		Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди	Ждать своей очереди		Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью»
14	« Листочки танцуют»	комб.	1		Рисование листочков	<b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. , подбирать соответствующий цвет	Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет		Натуральные листики разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма:	комб.	1		Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающие движения	Выполнять примакивающие движения		Опорные листы Краски,

	примакивание кистью.					кистью	кистью с помощью		кисти
16	«Ходит Васька - серенький».  Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	комб.	1		Передача движения животных пальчиком на бумаге	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге		Опорные листы, пальчиковые краски
<b>II четверть 16 часов</b>									
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	комб.	1		Рисование коротких штрихов	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии,	Оставлять графический след на бумаге	К. -слушать и	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой

						навыками работы графическими материалами		понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1		Рисование ритма мазков пальцев	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1		Рисование кистью округлых форм	Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета	Раскрашивание с использованием трафарета С помощью	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные	Трафареты, опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти,



								свойства предметов.	стаканчики с водой
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	комб.	1		Линейное рисование пальцами	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на листе бумаги	развитие наблюдательности и аналитических способностей	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	комб.	1		Рисование прямых линий карандашом	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы	Оставлять графический след на листе бумаги	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	Карандаши, опорные листы

						графическими материалами		деятельности	
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1		Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу,	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Краски, бумага для сминания, шаблоны
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	комб.	1		Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тампоном	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью	комб.	1		рисование кистью разнохарактерны	<b>Овладевать</b> первичными навыками	Оставлять графический след на бумаге	развитие	Натуральная елка с

	разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.				х линий и линий замкнутого круга.	изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам		наблюдательности и аналитических способностей	игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	комб.	1		Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам  Выделять длинную и короткую	Рисовать гирлянду красками		Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины

						гирлянду, чередовать элементы			
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	комб.	1		рисование ватными палочками	<b>Овладевать</b> п ервичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять отпечаток на листе бумаги		Ватные палочки, белые краски, опорные листы
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	комб.	1		Рисование разнохарактерны х, спиралеобразных линий	Рисовать разнохарактер ные спиралеобразн ые линии	Рисовать Спиралеобраз ные линии по обводке		Карандаши, опорные листы
2	«Красивый столик»	комб.	1		Рисование прямых линий карандашами	Рисовать прямые линии	Рисовать прямые линии по обводке		Карандаши, опорные листы

29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	комб.	1		ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков	Наносить мазки отпечатком пальчиков		Бубен, пальчиковые краски, опорные листы
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	комб.	1		Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	По обводке		Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Подбирать и называть	Ставить кляксы		Опорные листы,

	листу. Ставить кляксы.					основные цвета			стаканчики с водой, кисти, краски
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1		Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги		Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик»
<b>III четверть 18 часов</b>									
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1		Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона	К. -слушать и понимать инструкцию к	Шаблоны, карандаши
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1		Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью	учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя	Опорные листы, карандаши
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые	комб.	1		Рисование карандашом	Рисовать вертикальные	Оставлять графический	как ученика Формирование	Расчёски, разного

	горизонтальные и вертикальные линии.				прямых горизонтальных и вертикальных линии.	и горизонтальные линии	след на бумаге	навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	размера и цвета, карандаши
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	комб.	1		Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	Рисовать слитные замкнутые линии	Рисовать слитные замкнутые линии с помощью	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять	Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1		Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке	существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Опорные листы, пальчиковые краски
3	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1		Рисование карандашами	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками	Оставлять графический след на бумаге	развитие наблюдательности и аналитических способностей	Карандаши, опорные листы

						работы графическими материалам Называть основные цвета карандашей			
39	«Украсим платочек»	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу	Украшать платочек без образца		Опорные листы, пальчиковы е краски
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	комб.	1		Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью		Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках , шапки и



									шарфики разного цвета
41	«Сосульки капаят».	комб.	1		Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии под ритм	Рисовать прямые линии	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью	Карандаши, шаблоны		
43	«Тарелочки»	комб.	1			Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью		Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения

44	Техникой печатания печатками из картофеля;	комб.	1		Рисование кистью по шаблон	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом	замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять	Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1		Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий	Пользоваться кистью (с помощью )	существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1		Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе	наблюдательности и аналитических способностей	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные	Рисовать цветы пальчиковыми		Шаблоны, опорные листы, презентация

						цвета			«Цветы», пальчиковы е краски
4	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	комб.	1		Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей	Раскрашивани е карандашами с соблюдением контура, чередование цветов	Раскрашивани е с незначительны м заступом за контур		Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	комб.	1		Рисование узора в квадрате красками	Рисовать красками по образцу	Рисовать красками, раскрашивая шаблон		Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
50	«Машина едет по дороге»	комб.	1		Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге		Машинки , пальчиковы е краски, опорные листы
<b>IV четверть 16 часов</b>									
51	Развиваем умение	комб.	1		Рисование	Рисовать	Рисовать		Пальчиковы

	рисовать пальчиком длинные и короткие линии.				пальчиковыми красками длинных и коротких линий	пальчиком длинные и короткие линии	пальчиком по длинным и коротким линиям		е краски опорные листы
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	комб.	1		Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	Закрашивать часть рисунка	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Опорные листы, карандаши
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	комб.	1		Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями по точкам		Трафареты, карандаши
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	комб.	1		Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками		Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель»

55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	комб.	1		Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии по обводке	<p>Р-принимать цели и включаться в деятельность</p> <p>П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>развитие наблюдательности и аналитических способностей</p>	Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги		Опорные листы, пальчиковые краски
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Рисовать по мокрому листу округлые формы	Оставлять след краской соответствующего цвета		Вода, краски, кисти, опорные листы
5	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Рисовать пальчиковыми красками по образцу,	Рисовать пальчиковыми красками		Презентация «Одуванчики»,

						подбирать самостоятельно о цвет краски			Пальчиковые краски
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графический след от ладони		Опорные листы, пальчиковые краски
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	комб.	1		Рисование прямых линий красками	Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет	Рисовать пальчиковыми красками		пальчиковые краски
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	комб.	1		Рисование предметов круглой формы красками	Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура	Рисовать предметы округлой формы		

62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	комб.	1		Рисование кругов по шаблону.	Рисование кругов с использованием шаблона, раскрашивать соответствующим цветом	Рисовать круги с использованием шаблона		Шаблоны, карандаши
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	комб.	1		Рисование приемом кистевого письма	Примакивать кисточку, подбирать соответствующий цвет	Примакивать кисточку		Краски, кисти, опорные листы
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять след от ладони, подбирать цвет			Пальчиковые краски
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	комб.	1		рисование прямых линий карандашом	Оставлять след от ладони			Карандаши, опорные листы
66	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических	Выполнять работу по	Выполнять работу по		Опорные листы с

					заданий по инструкции учителя	инструкции учителя	инструкции учителя		диагностич еским материалом
--	--	--	--	--	-------------------------------------	-----------------------	-----------------------	--	-----------------------------------