

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»  
с. Съезжее муниципального района Богатовский Самарской области

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 97 от 30.08.2023 г.

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Съезжее

\_\_\_\_\_ Шишканова М. Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА,  
АДАптированная для обучающегося с ЗПР (вариант 7. 1)**

\_\_\_\_\_ по литературному чтению \_\_\_\_\_

(полное наименование)

\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

(класс)

\_\_\_\_\_ начальное общее образование \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2023 -2024 учебный год \_\_\_\_\_

(срок реализации)

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Должность: \_\_\_\_\_ учитель начальных классов

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Лапшина Тамара Михайловна \_\_\_\_\_

**«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»**

**Рекомендуется к утверждению**

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Председатель ШМО:

\_\_\_\_\_ Шаляхина О. В.

**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ Артюкова О. В.

Дата: 30.08.2023 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития. Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся задержкой психического развития.

### Цели данного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **метапредметной** целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;

- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;

- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;

- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 4КЛАСС**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### *Учащихся будут сформированы:*

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

-способность к самооценке;

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

-представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

-ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

-регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

-эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

познавательная мотивация учения;

**могут быть сформированы:**

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

-толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Речевая и читательская деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

-читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

-прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

-находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

-различать последовательность событий и последовательность их изложения;

-выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

-пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

-обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

-составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

-соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

-высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

-создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

-создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

-выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен, выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

-вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

-определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

-различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);

-находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

-делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс**

**Вводный урок.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

**Былины. Летописи. Жития.** О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики.** П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь.** Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки.** В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе сейчас.** Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства.** Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь.** В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы.** Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь.** Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина.** И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия.** Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература.** Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Формы организации образовательного процесса** - классно-урочная система.

**Основные виды учебной деятельности на уроке:** фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах.

**Формы контроля:** контрольная диагностическая работа; мониторинг техники чтения; тестирование; проект.

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1.	Летописи, былины, жития	8	Тестирование – 1
2	Чудесный мир классики	17	Мониторинг техники чтения -1 Тестирование – 1
3	Поэтическая тетрадь I	9	_____
4	Литературные сказки	13	Мониторинг техники чтения -1 Контрольная диагностическая работа – 1
5	Делу время – потехе сейчас	7	_____
6	Страна детства	7	Тестирование – 1
7	Поэтическая тетрадь II	4	_____
8	Природа и мы	9	Мониторинг техники чтения -1 Тестирование – 1
9	Поэтическая тетрадь III	4	_____
10	Родина	6	Проект – 1
11	Страна Фантазия	5	Мониторинг техники чтения -1
12	Зарубежная литература	13	Контрольная диагностическая работа – 1