

Экспозиции музея «Наши корни»

Экспозиция «Передняя крестьянской избы» содержит несколько элементов. Красный угол — самое важное и почётное место в доме. В Красном углу стоит стол. Над столом располагается божница. В экспозицию также входят: старинная металлическая кровать, зыбка, шкаф, сундуки, зеркало, полки, лавки, муляж пряжи за работой, муляж молодой крестьянки.

На столе, покрытом скатертью ручной работы с вышивкой, стоит самовар. На божнице - подлинная деревянная икона и лампадка. Над столом с помощью самодельного деревянного кронштейна крепится керосиновая лампа. Кровать и зыбка покрыты лоскутными одеялами, которые являются репликами старинных изделий. На полках находятся предметы домашней утвари (чугунки, глиняные горшки, кувшины, миски, деревянные ложки и т. д.).

Экспозиция «Предметы быта и ремёсел» содержит самодельные и фабричные изделия, использовавшиеся в повседневной жизни деревенского жителя. В экспозиции представлены старинные инструменты для земледелия. Присутствуют предметы, которые использовались для ведения домашнего хозяйства. Имеются инструменты и приспособления для различных ремёсел. Представлены изделия, выполненные в технике плетения из лозы.

К старинным инструментам для земледелия, представленным в экспозиции, относятся: серп, коса, крюк, цеп. Предметы, которые использовались для ведения домашнего хозяйства: ступа, жернов, маслобойка, ухват, лопата для извлечения хлеба из печи, кочерга, деревянное корыто и тяпка для рубки капусты, рубель, угольный утюг, ножницы для стрижки овец, нож для рубки сена, двуручная и лучковая пила и др. Инструменты и приспособления для различных ремёсел: прялка, большой вал ткацкого станка, приспособления для изготовления валенок и для починки обуви. В экспозиции представлены изделия, сплетённые из лозы: корзины, шкатулка, конфетница, лапти.

Экспозиция «Из бабушкиного сундука» представляет собой коллекцию работ, выполненных мастерицами села Съезжее. Коллекция включает в себя большое количество изделий, выполненных с использованием различных видов вышивки. Имеются домотканые изделия. Есть изделия, вязанные крючком. Представлены изделия, выполненные в технике лоскутного шитья.

Вышивкой гладью декорированы такие изделия, как набожник (текстильное изделие для украшения икон), скатерти, рушники, наволочки; имеются изделия, декорированные в технике прорезной глади, мережки (подзоры, накидки на подушки, салфетки). В технике вышивки крестом выполнены старинные картины. В экспозиции представлены домотканые рушники, домотканые половики, а также сотканые обучающимися школы на ткацком станке-конструкторе «Оберег» салфетки, пояса. Имеются вязанные крючком

салфетки, воротнички, половики из полосок ткани. В технике лоскутного шитья обучающимися школы созданы реплики старинных изделий (одеяло, чехлик, лакомник).

Экспозиция «Национальные костюмы народов Самарской области» представляет собой коллекцию самодельных кукол в национальных костюмах. Куклы созданы на занятиях внеурочной деятельности обучающимися школы. Голова кукол выполнена из гипса. Туловище – из пластика.

Центральное место в экспозиции занимает русский народный костюм, так как основную часть населения Самарской области составляют русские. Также в Самарской области проживают татары, чуваша, мордва, украинцы, армяне, казахи, азербайджанцы, узбеки. Национальные костюмы этих народов представлены в коллекции. Коллекция включает в себя также национальные костюмы входящих в первую двадцатку по численности башкир и цыган.

В экспозицию «Старинные книги» входят издания середины 17 - начала 20 в.:

- «Поучения Иоанна Златоуста», 1657 г.,
- «Службы, житие и чудеса св. Николая Чудотворца», 1791г.,
- «Руководство для сельских пастырей», 1876 г.,
- «Псалтырь», 1901 г.

В экспозиции «Интересные находки» представлена коллекция предметов, найденных на территории села Съезжее.

В коллекцию входят гильзы от патронов, обрез времён гражданской войны, фрагмент револьвера, шары от подшипника мельницы и др.