

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Съезжее
муниципального района Богатовский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____ от ____ ____ 2022 г.

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Съезжее
_____ Шишканова М. Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Основы православной культуры»
общекультурное направление

2-4 классы

срок реализации 3 лет

СОСТАВИТЕЛЬ :

учитель
Лапшина Тамара Михайловна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Артюкова О.В.

Дата: ____ ____ 2022 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности по основам православной культуры

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты.

Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

осознающий свою российскую гражданскую идентичность;

сознающий свою национальную принадлежность;

патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества

России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;

обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священно-го дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;

обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.

понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:

умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;

доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;

умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;

владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;

отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;

имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;

имеющий представления о традиционных нравственных установках;

имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;

уважительно относящийся к святыням;

владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;

способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

способный к творческому труду;

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

Курс способствует формированию мета- предметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;

умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;

способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;

умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

умеющий использовать знаково-символические средства информации;

активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением);

овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;

овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;

готовность слушать собеседника, вести диалог;

умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;

умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВИДЫ

Основной формой контроля на занятиях становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способность понимать

значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи и общества, его потребность к духовному развитию.

Однако, это не исключает возможность и необходимость в контроле усвоения знаний учащимися. Подходы могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением и использования технологии портфолио: составления портфеля (папки) творческих работ достижений учащихся. Особое внимание необходимо обратить на проектную деятельность.

Уровень и степень освоения знаний контролируются в ходе занятия также путём устного опроса, обсуждения темы. Проводятся выставки работ, конкурсы.

Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе, в основном, – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная проектная деятельность.

Формы организации учебных занятий:

Аудиторные занятия.

Беседа.

Защита проектов.

Встречи со священнослужителями.

Просмотр и обсуждение видеоматериалов

Внеаудиторные занятия

Посещение храма.

Праздники.

Викторины.

Интеллектуально-познавательные игры.

Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссионные занятия

Творческие проекты, презентации

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Предмет основы православной культуры

О чём рассказывают основы православной культуры.

Для чего нужно изучать основы православной культуры.

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры. Истоки и традиции православного вероучения; суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знания о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Библия: история создания, состав Священного Писания.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Храм как явление общественной жизни россиян Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма- ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в

России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах).

Храмы Московского Кремля.

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства.

Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие.

Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Тематическое планирование

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
I.	Введение. Предмет Основы православной культуры.	1	1	
II.	Что мы знаем о Православии	6	4	2
III.	Священное Писание	8	6	2
IV.	Храм – дом Божий	7	4	3
V.	Религиозное искусство	10	5	5
VI.	Агиография	3	2	
Итого:		34		

Календарно – тематическое планирование

(1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение:	1	1	
II	Что мы знаем о православии	6		
	1. Роль Православия в жизни российского общества		1	

	<p>2. Возникновение христианства и Православной Церкви.</p> <p>3. Истоки и традиции православного вероучения</p> <p>4. Источники знания о Боге</p> <p>5. Появление первых христиан-мучеников на Руси</p> <p>6. Крещение Руси.</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p>
III	Священное писание	8		
	<p>1. О Библии</p> <p>2. Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира, сотворении человека, грехопадение</p> <p>3. Сюжеты Ветхого Завета: первое братоубийство: Каин и Авель, всемирный потоп, явление Аврааму Святой Троицы. Испытание Аврама</p> <p>4. Ветхозаветные пророки</p> <p>5. Сюжеты Нового Завета: рождение, детство и крещение Иисуса Христа</p> <p>6. Чудеса и проповедь Христа</p> <p>7. Страдания, смерть и Воскресение Христа</p> <p>8. Евангельские события после Воскресения Христа.</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p>
IV	Храм – дом Божий.	7		
	<p>1. Для чего строят храмы?</p> <p>2. Откуда взят образ храма?</p> <p>3. Древнее культовое зодчество на Руси</p>		<p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p>

	4.Внутреннее устройство храма			1
	5.Святыни-храмы православного мира			
	6.Сорок сороков московских храмов		1	
	7.Храмы Московского Кремля.		1	
V	Религиозное искусство.	10		
	1.Религиозная тематика в искусстве		1	1
	2. Церковное искусство			1
	3.Иконопись на Руси.			1
	4.Иконография образа Пресвятой Богородицы		1	
	5. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская		1	
	6.Чудотворная икона «Знамение»		1	
	7.Чудотворные иконы Казанской и Донской иконы Божией Матери.			1
	8.Почаевская и Державная иконы Божией Матери		1	
	9.Монументальная живопись в православном храме			1
	10.Символы православного искусства			1
VI	Агиография	2		
	1.Жития святителя Николая Чудотворца и святого благоверного Александра Невского		1	
	2.Жития преподобного Сергия Радонежского, Серафима Саровского и святого праведного Иоанна КронштадтскогоИзготовление		1	
	Итого:	34		