

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Съезжее
муниципального района Богатовский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____ от « ____ » _____ 2022 г.
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Съезжее
_____ (Шишканова М.Г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Веселые ложки»
(полное наименование)

для обучающихся 5 – 8 классов
(классы)

основное общее образование

общекультурное направление

2022-2023 учебный год
(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Должность: учитель музыки

Ф.И.О. Маркелова Ирина Юрьевна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Артюкова О.В.

Дата: « ____ » _____ 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № __ от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель ШМО:

_____ Маркелова И.Ю.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Веселые ложки»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности направлена на приобщение обучающихся к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, развитие творческих способностей детей, обучение школьников игре на ложках и других русских народных инструментах.

Цель программы: обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.

Задачи программы:

- ◆ Воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых школьников.
- ◆ Расширять и обогащать знания детей (о быте, costume, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.).
- ◆ Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
- ◆ Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.
- ◆ Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес обучающихся к культуре и традициям русского народа.
- формирование художественного вкуса, становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- интерес обучающихся к культуре и традициям русского народа;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами музыкальных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания музыкальных произведений.

Метапредметными результатами программы курса внеурочной деятельности «Веселые ложки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя

позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное мнение и мнение окружающих;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие

Знакомство с режимом работы, техникой безопасности, правилами поведения, предмет и его особенности.

Тема 1. «Истоки русской народной культуры»

Знакомство с бытом русского народа, обычаями, традициями. Русская национальная культура. Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре.

Тема 2. «История русского народного костюма».

Знакомство с русским костюмом. Разновидности русского костюма.

Тема 3. «Народные промыслы».

Знакомство с народными промыслами, где изготавливают музыкальные инструменты (хохломы, ложки, филимоновские свистульки и т.д.). Знакомство с русскими народными инструментами, их историей (гармонь, балалайка, жалейка...). Беседы, слушание музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Тема 4. «Элементы музыкальной грамоты».

Знакомство с длительностями нот, со средствами музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, тембр, темп, динамика, форма). Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках.

Тема 5. «Русская песня - русская душа».

Знакомство с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре. Русская народная песня. Ритмические особенности русской народной музыки. Слушание русской народной песни в исполнении великих - мастеров русской песни М.Морозовой, Л.Руслановой, Л.Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством. Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование. Обыгрывание русской народной песни. Инсценирование русской народной песни.

Тема 6. «Мы играем и поем - очень весело живем».

Знакомство с историей расписной ложки. Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом, посадка.

Тема 7. «Способы и приемы игры на ложках».

Знакомство с приемами игры на ложках. Освоение техники игры на 2-х, 3-х ложках. Обучение приемам игры: «Плечики», «Коленочки», «Капельки», «Дуга», «Солнышко», «Круг», «Маятник», «Глиссандо», «Линеечка», «Мячики», «Форшлаги», «Тремоло». Практическое занятие на закрепление приемов игры на ложках.

Тема 8. «Инструментально-ансамблевая работа».

Совершенствование навыков ансамблевой игры. Игра ансамблем. Чувство коллективной игры. Знакомство с партиями. Индивидуальное разучивание партий с последующим соединением в ансамбль. Введение в ансамбль ложкарей русских народных инструментов: трещотки, дудочки, бубен, колокольчик, свистульки. Использование их в качестве тембрального изобразительного фона, ритмического сопровождения. Художественно-исполнительские средства выразительности.

Тема 9. «Концертно-исполнительская деятельность».

Закрепление навыков игры на ложках, используя созданные детьми музыкальные творческие композиции. Работа над сценическим образом. Репетиция. Подготовка к отчетному концерту. *Итоговое занятие:* отчетный концерт.

Формы организации учебных занятий

Основной формой работы курса внеурочной деятельности «Веселые ложкари» является групповое занятие по расписанию во внеурочное время. Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, совместную работу педагога, родителей и детей.

Виды учебной деятельности

Процесс освоения содержания программы предполагает использование разнообразных видов музыкально-практической деятельности, соответствующих возрастным особенностям обучающихся:

- восприятие музыки и размышления о ней;
- хоровое, ансамблевое, сольное пение;
- пластическое интонирование;
- импровизации (речевые, вокальные, пластические);
- игра на ложках.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: конкурсы на лучшее исполнение сольного номера, ансамбля внутри коллектива, фольклорные праздники (Кузьминки, От зари до зари веселятся ложкари...), развлечения и досуги (Осенины, Посиделки, Завалинка), отчетные концерты, участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях.

Тематическое планирование

№	Содержание учебного материала	Часы	
		теория	практика
1	Вводное занятие.	1	
Тема 1. «Истоки русской народной культуры» (2 ч.)			
2	Знакомство с бытом русского народа, обычаями, традициями.	1	
3	Русская национальная культура. Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре.	1	
Тема 2. История русского народного костюма (1 ч.)			
4	Знакомство с русским костюмом. Разновидности русского костюма.	1	

Тема 3. «Народные промыслы» (1 ч.)			
5	Знакомство с народными промыслами, где изготавливают музыкальные инструменты.	1	
Тема 4. Элементы музыкальной грамоты (4)			
6	Длительности. Понятие о ритме. Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках.	1	
7	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста.	1	
8	Музыкальные лады. Перемена лада в одном музыкальном произведении.	1	
9	Ощущение ритмического пульсирования в игре. Развитие навыков ритмичного воспроизведения.		1
Тема 5. «Русская песня - русская душа» (4 ч.)			
10	Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре.	1	
11	Русская народная песня. Ритмические особенности русской народной музыки.	1	
12	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен.	1	
13	Обыгрывание русской народной песни. Инсценирование русской народной песни.		1
Тема 6. «Мы играем и поем - очень весело живем» (2 ч.)			
14	Знакомство с историей расписной ложки. Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом, посадка.	1	
15	Знакомство с приемами игры на ложках.	1	
Тема 7. Способы и приёмы игры на ложках (11 ч.)			
16	Освоение техники игры на 2-х ложках. Обучение начальным приемам игры на 2-х ложках.	1	
17	Обучение приемам игры: «Плечики», «Коленочки». Отработка ударов. Ритмическая тренировка.		1
18	Обучение приемам игры: «Капельки», «Дуга». Отработка ударов. Ритмическая тренировка.		1
19	Обучение приемам игры: «Солнышко», «Круг».		1

	Отработка ударов. Ритмическая тренировка.		
20	Обучение приемам игры: «Маятник», «Глиссандо». Отработка ударов. Ритмическая тренировка.		1
21	Обучение приемам игры: «Линеечка», «Мячики». Отработка ударов.		1
22	Использование различных приёмов игры на ложках в разной последовательности.		1
23	Игра на ложках с аккомпанементом. Соединение игры на ложках с пением.		1
24	Освоение техники игры на 3-х ложках. Обучение приемам игры на трёх ложках.		1
25	Обучение приемам игры: «Форшлагги», «Тремоло». Отработка ударов. Ритмическая тренировка.		1
26	Практическое занятие на закрепление приемов игры на ложках.		1
Тема 8. «Инструментально-ансамблевая работа» (5 ч.)			
27	Совершенствование навыков ансамблевой игры. Игра ансамблем. Чувство коллективной игры.		1
28	Знакомство с партиями. Индивидуальное разучивание партий с последующим соединением в ансамбль.		1
29	Введение в ансамбль ложкарей русских народных инструментов: трещотки, дудочки, бубен, колокольчик, свистульки.	1	
30	Художественно-исполнительские средства выразительности.	1	
31	Закрепление и усовершенствование приобретенных навыков игры на ложках.		1
Тема 9. «Концертно-исполнительская деятельность» (3 ч.)			
32	Работа над сценическим образом.		1
33	Репетиция. Подготовка к отчетному концерту.		1
34	Отчетный концерт.		1
Итого часов		16	18

