

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

кружок «Акварелька»

(полное наименование)

Художественно –эстетическая

творческая деятельность

(направление)

1- 4 классы

(классы)

начальное общее образование

1 год

(срок реализации)

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Шаляхина Ольга Витальевна

**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ Артюкова О. В.

Дата: \_\_\_\_\_ г.

Программа «Акварелька» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Цель:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

*Развивающая:* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

*Учебная:* формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательная:* воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

### ***Личностные и метапредметные результаты освоения программы***

**Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа изобразительной деятельности, включающая социальные, учебно-творческие и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам изобразительного искусства, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- планировать свои действия;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, сформировать познавательные интересы;
- совершенствовать навыки деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

## **Содержание учебного материала. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **Знакомство с искусством**

Виды деятельности: рисование , лепка, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

### **В мире много интересного**

Виды деятельности: аппликация , лепка, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства.

### **Красота в умелых руках**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

### **Весна – Красна**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа,попугая.Творческая работа на свободную тему.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

### **Золотой листопад**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень.

Усложненная лепка.

### **Любимые сказки и персонажи**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

### **Мир в котором мы живем**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

### **Весеннее пробуждение**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки.

Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

### **И снова наступила осень**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное.

Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

### **Сказка вокруг нас**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них.

Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

Аппликация «динозавры».

### **В мире волшебных красок**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат. Росписи дымковская, Филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

### **Весна уж к нам стучится**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

## **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **В мире изобразительного искусства**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

### **Мир фауны**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами». Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование «древние люди».

### **Любовь к искусству**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход.

Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение рук, ног, человека, лица.

Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, «детская площадка».

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную **формы организации учебной работы** с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).
- 3) По степени самостоятельности:
  - работа под непосредственным руководством педагога;
  - совместная работа;
  - самостоятельная работа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

## Тематическое планирование

### Первый год обучения.

№	Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знакомство с искусством - 9 час</b>			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Представлять то, чем будем заниматься на занятиях кружка «Акварелька». Чему мы будем учиться. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
2	Краски радуги, акварель. Приемы.	Сочетание холодных, теплых тонов. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Различать цвета красок Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
3	Холодные и теплые краски.	Знать; сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Различать цвета красок Сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

4	Краски осени	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему
5	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок.	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
6	Мои любимые животные (лепка).	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном способах лепки Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
7	Колобок.	Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений
8-9	Орнамент в полосе.	Знать: об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
<b>В мире много интересного -6 час</b>			
10	Лепка животных. Домашние животные.	Практическая работа: лепка животных (коллективная работа (плакат)). Уметь: Изображать маленькое и большое, дальше и ближе	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

11	Мои любимые животные.	Животное в скафандре (игровой прием) Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
12	Подводное царство.	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
13	Рисование открытки к Новому году.	Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные новогодние открытки
14	Рисование открытки к Новому году.	Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные новогодние открытки
15	Мои фантазии.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Творческий подход, фантазия, композиция	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

16	Снеговичок. Парад Снеговиков.	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
----	-------------------------------------	--	--

### Красота в умелых руках – 12 час

17	Красота в умелых руках	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
18	Деревья зимой (акварель).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Любоваться красотой природы.
19	Веселые человечки.	Знать: О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
20	Конкурс «Дорога без опасности»	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

21	Конкурс «Не шути с огнем»	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
22	Портрет папы (поздравительная открытка).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
23	Мои мечты.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
24	Портрет мамы (цветные карандаши).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.
25	Жар – птица.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Знать: О сюжетной композиции	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
26	Роспись посуды. Вазочка.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Об узорах, орнаменте в полосе.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
27	Расписной платок, акварель, фломастер.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Об узорах, орнаменте	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

28	Матрешка.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
<b>Весна – красна – 6 час</b>			
29-30	Как красиво весной (акварель).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Различать цвета красок	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
31	Весенний букет (цв. карандаши).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
32	Моя любимая игрушка.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Уметь: Различать цвета красок	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
33	Попугай (акварель).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Различать цвета красок	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

34	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки
----	---	--	---

### Второй год обучения

№	Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Золотой листопад - 8 час</b>			
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	Представлять то, чем будем заниматься на занятиях кружка «Акварелька». Чему мы будем учиться. Инструменты, необходимые для работы кружка. <i>Материалы:</i> альбом, карандаш, ластик. <i>Зрительный ряд:</i> компьютерная презентация о значении искусства в жизни человека	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями <i>Задание:</i> рисование на свободную тему
2	Линия и штрих в графике. Астры. Зарисовка цветными карандашами цветов.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами. Беседа «Красота родной земли в произведениях графиков. Особенности передачи выразительности графической композиции. <i>Зрительный ряд:</i> презентация «работы мастеров-графиков». <i>Материалы:</i> цветные карандаши, бумага.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями <i>Задание:</i> рисование с натуры крупных цветов (георгины, астры).
3	«Изображать можно пятном». Серые зайчата.	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача формы, очертания предмета. Продолжить знакомство с техниками рисования графическими материалами. Упражнять в передаче разной тональности серого цвета посредством рисования с разной силой нажима. Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни. <i>Материалы:</i> карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.	Различать цвета красок Сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями <i>Задание:</i> превратить пятно в изображение зверюшки

4	«Старинный терем». Рисование графическими материалами.	Знакомство с понятием «архитектура». Изображение архитектурных сооружений в изобразительном искусстве, архитектура Московского Кремля. Основные конструктивные особенности архитектурных сооружений. Учить читать композиционные схемы храмов на Руси. <i>Материалы:</i> карандаши, мелки, черная тушь, фломастеры.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему <i>Задание:</i> рисование по представлению «старинного терема» с использованием геометрических фигур (куб, конус, цилиндр, пирамида, шар)
5	Первичные цвета. Цветовая гамма.	Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Разнообразие цвета, светлота, насыщенность; основные и дополнительные цвета, теплая и холодная цветовая гамма. Познакомить с различными приемами работы акварелью, гуашью; способам получения различных цветов и их оттенков. <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать осенний ковер, передавая характер узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>Задание:</i> выполнение упражнений на смешивание цветов, заливки поверхностей цветом.
6	«Осенние листья». Лепка разных по форме и окраске листьев деревьев.	Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать. <i>Материалы:</i> пластилин	Рассматривать иллюстрации. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме листья способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). <i>Задание:</i> лепка с натуры простых по очертанию и строению объектов.
7	«Изображение осеннего букета». Розы из кленовых листьев	Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Флористика, икебана	Рассматривать образец работы. анализировать. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Собирать по образцу розу из кленовых листьев
8	Украшение птиц.	Изображение птиц по памяти и представлению. Особенности строения и формы птиц. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины. <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, цветные карандаши, белая бумага.	Рассматривать иллюстрации (фотографии) с изображением птиц. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. <i>Задание:</i> изображение птиц по памяти и представлению.

**Любимые сказки и персонажи -8 час**

9-10	«В гостях у сказки».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр. Учить передавать логическую связь между изображаемыми объектами. <i>Материалы:</i> карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, бумага.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. <i>Задание:</i> иллюстрирование русской народной сказки. <i>1 занятие</i> – продумывание композиции, выполнение рисунка. <i>2 занятие</i> – работа в цвете.
11	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.  <i>Материалы:</i> карандаш, фломастер, бумага.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>Задание:</i> самостоятельная переработка элемента живой природы в декоративно-обобщенную форму.
12	Объёмное изображение животных в различных материалах.	Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки; картинки различных видов животных.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Лепить животных., передавая объем, характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>Задание:</i> лепка животных по памяти или по представлению.
13	Законы композиции. Композиционный центр.	Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Воспитание любви к изобразительному искусству, знакомство с отдельными произведениями художников. Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, графит.	Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные новогодние открытки <i>Задание:</i> упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

14	«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.	Чародейка-зима в произведениях художников, беседа о жанре «пейзаж». Развитие способности наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, а также задерживать свое внимание на деталях, находить в них красоту, смысл, любоваться ими. Композиционные схемы зимнего пейзажа. <i>Материалы:</i> тонированная бумага, гуашь, кисти.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные силуэты деревьев <i>Задание:</i> повтори за мастером силуэты заснеженных деревьев и кустов, рисование композиционных схем зимнего пейзажа.
15	«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.	Развивать потребность детей в творчестве. Формировать художественно-графические умения: рисовать кистью, передавать градации синего цвета, уметь располагать элементы пейзажной композиции. <i>Материалы:</i> гуашь, тонированная бумага.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <i>Задание:</i> выбрать одну из удачных композиционных схем, выполненных на прошлом занятии и нарисовать по ней зимний пейзаж.
16	Пингвины на льдине	Изображение птиц по памяти и представлению. Особенности строения и формы птиц. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, соль	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. <i>Задание:</i> изображение птиц по памяти и представлению.
<b>Мир в котором мы живем – 10 час</b>			
17	«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта.	Беседа о жанре «натюрморт», знакомство с произведениями художников. Учить грамотному расположению предметов на плоскости бумаги. Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. Учить выражать свое отношение к миру вещей. <i>Материалы:</i> карандаш, ластик, бумага.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <i>Задание:</i> придумать натюрморт из 2-3 вещей, выполнить рисунок в карандаше

18	«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта.	Беседа о жанре «натюрморт», знакомство с произведениями художников. Учить выражать свое отношение к миру через цвет. Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст». Развитие навыков грамотного отображения освещённости, цвета предметов. Учить выражать свое отношение к миру вещей. <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, кисти, бумага.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Любоваться красотой обычных предметов <i>Задание:</i> придумать натюрморт из 2-3 вещей, выполнить рисунок в цвете
19	Орнамент из геометрических фигур.	Знакомство с орнаментами разных народов мира. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации. <i>Материалы:</i> ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. <i>Задание:</i> изготовление и украшение закладки для книги.
20	Сказка в декоративном искусстве. Знакомство с творчеством городецких мастеров	Беседа. Виды ДПИ. Особенности и роль ДПИ в жизни человека и общества в целом. О роли в возрождении народных промыслов и подробное знакомство с росписями по дереву (Хохлома, Городец, Северная роспись и т.д.) Корни и традиции городецкой росписи. Мастера городецкой росписи. Сюжетность и отличие от других росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. «Виртуальная экскурсия» по выставке изделий, расписанных по мотивам городецкой росписи. <i>Материалы:</i> компьютерная презентация.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) Рассуждать о содержании увиденного Выражать свое отношение
21	Элементы городецкой росписи. Отработка приемов выполнения отдельных элементов.	Символическое значение цвета в декоративном искусстве. Беседа о «постановке руки», контроль за выполнением упражнений на примере элементов росписи. Последовательность выполнения городецких цветов. Купавка, розан, ромашка, бутон, городецкая роза. <i>Материалы:</i> кисти, гуашь, бумага.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. <i>Задание:</i> повтор учащимися элементов городецкой росписи.

22	Городецкие цветы.	<p>Знакомство с традиционными городецкими цветами: розан, купавка, ромашка, бутон, роза. Отработка приемов выполнения элементов росписи.</p> <p><i>Материалы:</i> кисти, гуашь, бумага.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки)</p> <p>Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Обсуждать анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><i>Задание:</i> упражнения в писании цветов по выбору (на основе образца).</p>
23	Городецкие птицы.	<p>Знакомство с традиционной городецкой птицей. Городецкий фазан, петухи. Отработка приемов выполнения элементов росписи.</p> <p><i>Материалы:</i> кисти, гуашь, бумага.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p> <p><i>Задание:</i> упражнения в писании птицы по выбору (по образцу: петух, павлин, лебедь, голубь, кукушка).</p>
24	«Птицы волшебного сада». Создание декоративного панно.	<p>Образ птицы в мифологии связан с небом. Наши предки считали, что по ту сторону облаков находится волшебный сад, в котором произрастает мировое дерево у вершины которого и обитают удивительные птицы. Птицы также служили посредниками между землей и небом.</p> <p>Историческая справка.</p> <p>Изображение птиц в ДПИ, символика и мифология, связанная с образом птицы в народном искусстве.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей; для украшения можно использовать бисер, перья и т.д.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> составление декоративного панно в стиле городецких мастеров используя технику аппликации.</p>
25	Городецкий конь.	<p>Образ коня в мифологии. Изображение коня. Цветовое решение образа.</p> <p><i>Материалы:</i> кисти, гуашь, бумага.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) коня, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>Задание:</i> выполнение рисунка коня.</p>

26	Объёмное изображение животных в различных материалах.	Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки; картинки различных видов животных.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. <i>Задание:</i> лепка животных по памяти или по представлению.
27	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Знакомство с техникой монотипии. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. <i>Задание:</i> выполнение цветного оттиска и дорисовывание по воображению.
28	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть) Проведение обзорной экскурсии «Здравствуй, мир!» <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, слайдовая презентация.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Придумывать свой узор <i>Задание:</i> изображение цветущего луга с использованием тампона, например «маковое поле» и т.д.
<b>Весеннее пробуждение – 8 час</b>			
29	Красавица-весна (акварель).	Прием выдувания краски Различать цвета красок <i>Материалы:</i> акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, , иллюстрации, слайдовая презентация.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.

30	Весенний букет (цв. карандаши).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
31	Цирковое представление.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином <i>Материалы:</i> пластилин, стеки; картинки различных видов животных	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
32	Попугай (акварель).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  Различать цвета красок	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
33-34	«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. (2 часа)	Стимулировать творческую активность, учить применять полученные знания на практике. . <i>Материалы:</i> все изученные виды.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки <i>Задание:</i> создать творческий рисунок или декоративную композицию на свободную тему

